

MALOH Rider

config 1ères parties ou <45 min

ACCUEIL

Vous accueillez 2 personnes :

- Maloh : guitare et chant
- Bruz : guitare et chœurs

Besoin de personnel d'accueil :

- Un régisseur son
- Un régisseur lumière

Loge :

- 1 loge avec miroir
- 1 fer à repasser + planche à repasser + eau déminéralisée
- 2 serviettes de toilette

Catering :

- Spécialités régionales, sucreries, fruits, sodas, thé, café, 6 bières.
- 2 repas chaud complet de préférence après le concert

Hébergement (le cas échéant):

- 2 single ou 1 twin / Hôtel 2** minimum ou Gîte

Merci de prévoir un emplacement pour vente merchandising (géré par un membre du lieu d'accueil ou par l'artiste à la fin du spectacle)

Contacts

Bruno CARIOU 06 68 53 15 95 maloh@maloh.net

PRODUCTION | 04 78 39 29 66 | www.neomme.com

NEOMME Immeuble Le St Nicolas 31 place Grandclément 69100 Villeurbanne | France

APE : 5920Z | LICENCES : 2-142241 et 3-142242 | TVA : FR8343195153200024

MALOH Fiche technique lumière

Le plan de feu et la régie lumière sont laissés à la discrétion du régisseur lumière accueillant. Il faut néanmoins prévoir une face blanche et plusieurs ambiances colorées en contre.

MALOH Fiche technique son

Christophe CHENEVARD - 06 08 01 46 32 - 04 74 79 42 96 - christophe.chenevard@gmail.com

Le lieu d'accueil devra fournir le matériel suivant :

- Un système de diffusion adapté au lieu et permettant d'avoir une pression acoustique équivalente dans le public.
- Une console de mixage équipée de 4 égaliseurs paramétriques.
- 2 double compresseur BSS DPR 402
- 2 égaliseurs 2x31 bandes Klark Technic DN360
- 1 multi effet de type Yamaha SPX990 ou Lexicon PCM70
- 3 Retours identiques de type L-Acoustics 12XT, D&B Max12 sur 2 lignes.
- 1 micro Shure SM58 et 2 DI active BSS AR133
- Prévoir 2 lignes de sortie au patch pour câbler sur scène une liaison HF Ear-monitor que nous amenons

Installation et balances :

- Prévoir ½ heure de balance avec les artistes.

Patch

Voies	Instrument	Micros	Pieds	Inserts
1	Guitare Bruz	DI		Comp
2	Guitare Maloh	DI		Comp
3	Chant	SM 58	Grande perche	Comp
4	Chœurs	SM58	Grande perche	Comp
5	Retour effet L			
6	Retour effet R			

Plan de scène

