



MALOH

AGE : 22

VILLE : DINAN (22)

JOB : MUSIQUE

TYPE : CHANSON + FOLK

INSTRUMENT : GUITAR MARTIN J15

INFLUENCE : INNOCENCE MISSION, ALEXI MURDOCH, SOUCHON

ALBUM : 7200 MINUTES 16.06.2008

REVE DU MOMENT : UNE TOURNEE EN CAMION

DERNIERE ANGOISSE : LA GRANDE SCENE DES FRANCOS LE 13 JUILLET DERNIER

DERNIER COUP DE CŒUR : LE FILM 99 F

DERNIER CD : ANDY MCKEE "ART OF MOTION"

En un mot

Aucun artifice ni paillettes chez ce jeune Breton, juste des mélodies, des promenades, une curieuse façon de jouer de la guitare et une voix des plus touchantes. Assez proche du folk mélodique d'Innocence Mission ou Alexi Murdoch, Maloh écrit des chansons simples, des ballades acoustiques aux textes rêveurs, parfois surréalistes. Une musique phrasée, extrêmement mélodique, charmante.

Biographie

Maloh a commencé à écrire au lycée, de petites poésies courtes truffées de trouvailles sonores et de jeux de mots amusants qu'il joue à ses amis le week-end. Il démarre ensuite des études de sport et s'entraîne non stop. Malencontreusement, il se casse une jambe et doit arrêter un moment. Il se retrouve en convalescence à jouer de la guitare toute la journée. Il réalise alors qu'il n'est pas fait pour le sport et se lance dans des études de journalisme. Le problème c'est qu'à chaque fois que ses professeurs lui donnent un sujet d'article, il invente la moitié des événements ou situations juste pour - dit-il - faire sonner les mots.

C'est alors qu'il enregistre quelques titres, envoie ses démos, passe des coups de fils, et commence à faire quelques concerts très appréciés. De fil en aiguille, il se retrouve un été à Bobital (Côtes d'Armor) au Festival Terre Neuvas devant 15 000 personnes en ouverture de Tryo. Le public épaté lui redemande un morceau. Il sortira de scène bouleversé, désormais convaincu qu'il a trouvé son chemin.

Il continue ses démarches, contacte des producteurs et autres professionnels de la musique. Lors d'une première partie dans le Finistère, il rencontre Bruno Cariou, producteur d'Amélie-les-crayons, qui après avoir reçu 2 MP3 par mail a sauté dans un train pour voir le jeune Breton sur scène.

En janvier 2008, Maloh fait l'ouverture des 2 concerts d'Amélie-les-crayons au Café de la Danse à Paris. Dans la salle, un représentant des Francofolies de la Rochelle tombe sous le charme et lui propose d'intégrer la session de février du Chantier des Francos. Il s'y sent comme un poisson dans l'eau et travaille son chant, son jeu, la scène. Epatée par la rapidité de l'évolution de son travail, l'équipe du Chantier lui propose de continuer la formation et de jouer aux Francofolies en juillet 2008 !

Depuis octobre 2007, Maloh teste ses chansons sur des premières parties à Lyon, Nantes, Paris, Lille ou Rennes. A chaque concert, le public en redemande, totalement séduit par la simplicité et la sincérité de ses chansons. En janvier 2008, maloh se fabrique une page MySpace qui en quelques semaines recueille près de 30 000 visites et des commentaires toujours plus élogieux ! En aout, le myspace passe les 100 000 visites.

Avec ses premiers cachets il achète une guitare Martin J-15, « une vraie guitare » comme il dit. En attendant impatiemment les prochains concerts, il travaille son jeu, notamment le tapping ou l'open-tuning qu'il adore chez Anais Mitchell. L'ancien compétiteur sportif s'avère être une bête de travail et imagine déjà pour la rentrée des concerts en duo (2 guitares). Et quand il ne fait pas de projets, il écrit. Déjà 3 nouvelles chansons qu'il espère bien tester sur scène prochainement.



L'album « 7200 minutes » a été conçu progressivement d'avril 2007 à février 2008. L'idée de départ était de garder une ambiance folk, des guitares acoustiques bien présentes de manière à laisser aux morceaux toute leur essence. Un long travail à 2 guitares a donc démarré sur l'été 2007 à la recherche d'harmonies fines, de mélodies entrelacées jusqu'au point où l'on ne distinguerait plus 2 guitares, mais bien une polyphonie homogène au service des ambiances des différents textes.

Une fois cette base acoustique posée, quelques arrangements supplémentaires ont été imaginés pour élargir les champs de fréquence des morceaux et y apporter une épaisseur harmonique originale :

Amélie Bouard (*les Otakus*) est venue amener quelques lignes au violon et violoncelle, une légère couleur celtique notamment sur « Macfarlane » ou « 7200 minutes ». Yann Coste (*No One is Innocent*) à la batterie pour le côté percussif de « Bicéphale » ou « Marin de Peau douce », Guillaume Clary (*Amélie-les-crayons*) à la flûte (tin whistle et flûte chinoise en bois) sur « Cœur à Quai » et « marin ».

Enfin, Amélie-les-crayons qui, au départ, ne devait faire qu'une voix sur « marin de Peau douce » a finalement décidé de faire tous les chœurs de l'album.

Les 11 titres qui composent l'album oscillent entre tendresse (*Monsieur Parapluie*, *Marin de Peau Douce*), enfance (*C'est Grave Docteur ? Quidam*) et nostalgie (*Draps dessus*, *Sous la Lune*), quelques incursions celtiques (*Macfarlane*, *Marin*) et 3 textes plus surréalistes (*7200 minutes*, *Bicéphale*, *Peau de Chagrin*). Une ambiance marine, maritime, légère où la poésie douce de Maloh est mise en avant de manière juste sur un premier album qui lui ressemble.

MALOH *7200 minutes*

(SORTIE : 16.06.2008)

11 titres - Digipak + livret 16p - Ref OP11MH2172

Production : Neômm/Altho - distribué par L'Autre Distribution - avec le soutien de la Région Rhône-Alpes

01. C'est Grave Docteur ?
02. Cœur à Quai
03. Quidam
04. Macfarlane
05. 7200 Minutes
06. Draps Dessus Draps Dessous
07. Marin de Peau Douce
08. Monsieur Parapluie
09. Bicéphale
10. Sous la Lune
11. Peau d'Chagrin

Textes et musique : MALOH arrangements Maloh/Bruz

Enregistré à Lyon, Studio Altho

Mixé par Bruz et thomas Poussereau

Mastering Alexandre Potteck

Maloh : guitare, chant, chœurs

Bruz : guitares, piano

Thomas Poussereau : basse, traitements

Yann Coste : batterie

Amélie Bouard : violon, violoncelle

Guillaume Clary : flûtes

Amélie-les-crayons : chœurs

Sur scène

(Mises à jour sur www.neomme.net :: 04 72 13 02 35) * + Amélie-les-crayons

21.06	LA ROCHELLE (17)	fête de la musique	
24.06	LYON (69)	La belle Equipe	
28.06	Dinan (22)	Les Esclaffades	
05.07	Lille / Villeneuve d'Ascq (59)	Festival Hullabaluz	
13.07	LA ROCHELLE (17)	Francofolies motte Rouge	
13.07	LA ROCHELLE (17)	Francofolies Grande Scène	+ Matmatah + Christophe Maé
14.07	LA ROCHELLE (17)	Francofolies Verdière + Jil Caplan	
15.07	LA ROCHELLE (17)	Francofolies Fête du Chantier	
18.07	Grane (26)	Estivales	
29.07	Moncontour (22)	Festival Les Mardivertissants	
14.08	La Roche sur Yon (85)	(F)Estivales	
20.08	St Antheme (63)	Festival du Volcan MontPeloux	
24.08	Montluçon (03)	Week-end de la chanson	
13.09	Bordeaux (33)	Festival Ouvre la Voix *	
20.09	Campbon (44)	Festival Terre de Zik	
26.09	Lille / Santes (59)	Espace Agora	+ cactus in Love
27.09	Roanne/Le Coteau (42)	Festival Des Guitares pour l'Enfance	+ trio Soulayres
02.10	Tassin (69)	Atrium *	
03.10	Bourg en Bresse (01)	Théâtre *	
04.10	St Germain en laye (78)	L'Estival	+ volo
21.10	Sarcelles (94)	salle Andre Malraux *	
22.10	PARIS (75)	L'Européen *	
11.11	Cébazat (63)	Sémaphore en chanson	
14.11	Chartres (28)	Théâtre du Seuil	
15.11	Chartres (28)	Théâtre du Seuil	
26.11	Le Mans (72)	FNAC	show case
27.11	L'intervalle (35)	Noyal sur Vilaine *	
28.11	Châteaubriant (44)	Théâtre de Verre *	
30.11	Beaupréau (44)	Scènes de Pays *	
03.12	Paris (75)	Le Zèbre de Belleville	
04.12	Paris (75)	Le Zèbre de Belleville	
06.12	Lignières (18)	Bains Douches	+ Fred Radix
12.12	Béthune (62)	Théâtre de Poche	+ Mauss
13.12	Roanne/Mably (42)	Salle Pierre Henon	+ Buridane

2009

16.01	Vendôme (41)	L'Hectare *	
30.01	Agen (47)	Théâtre Ducourneau *	
03.02	Montbrison (42)	festival les poly'Sons	
05.02	Villeurbanne (69)	festival les poly'Sons	
24.02	St Barthelemy (49)	Théâtre Hôtel de Ville	+ Vincent Delerm
27.02	Dardilly (69)	Médiathèque	
08.03	Bressuire (79)	L'Odyssée *	
03.04	Loudéac (22)	Palais des congrès	+ Moran
09.04	Boulogne Billancourt (92)	Le Club	
25.04	Montluel (01)	MJC	+ Tom Poisson / à confirmer
28.04	Montaigu (85)	Camera 5	
02.05	Sarzeau (56)	l'Hermine	
06.05	Dinan (22)	Théâtre des Jacobins	+ Cali
07.05	Fougères (35)	Théâtre *	

www.maloh.net

www.myspace.com/maloh7200

bio, photos, info tour sur www.neomme.net

Vos contacts

Management / Promo

Bruno CARIOU : 04 78 39 29 66 | 06 16 70 15 95 | bruno@neomme.com

Scène

Muriel BURNOD : 04 72 13 02 35 | 06 63 32 13 63 | muriel@neomme.net

Alix BONILO : 04 72 13 02 35 | alix@neomme.net