

# **Amélie-les-crayons**

---

## **Le porte crayon**

Rider

Fiche technique son  
Lumières

07/10/2008

# Amélie-les-crayons

## RIDER

Vous recevez une équipe de 7 personnes :

### ARTISTES

1. Amélie-les-crayons
2. Olivier LONGRE
3. Antoine AMIGUES
4. Guillaume CLARY

### REGISSEURS

- |   |               |  |
|---|---------------|--|
| 5. Fabien ANDRE ou Christophe CHENEVARD | Régie Son     | 06 10 64 04 18<br><a href="mailto:fabienandre@free.fr">fabienandre@free.fr</a> |
| 6. Pierre Emmanuel FAURE                | Régie lumière | 06 83 26 46 09<br><a href="mailto:faure@neomme.com">faure@neomme.com</a>       |
| 7. David CHARRIERE ou Bruno CARIOU      | Régie Tournée | 06 30 49 60 74<br><a href="mailto:david@neomme.com">david@neomme.com</a>       |

### ACCUEIL

Transport : 1 Minibus

PREVOIR :

Emplacement sécurisé pour le véhicule sur le lieu du spectacle et sur le lieu d'hébergement.  
Espace de déchargement dégagé et 1 personne pour aider au déchargement.

**Besoins Accueil** : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 électricien, 1 régisseur plateau

**Catering** : spécialités régionales, sucreries, fruits, sodas, thé, café.

**Repas** : 7 repas chauds complets de préférence avant le concert.

7 petits-déjeuners le lendemain du concert

Allergies / demandes particulières : **allergie au kiwi**

**Loges** : 1 grande loge au calme avec Miroir / 1 fer à repasser + planche + bouteille d'eau déminéralisée / douche + serviettes de toilettes pour 7 personnes / possibilité de s'allonger (canapé, lit)

Emplacement pour vente merchandising (géré par Bruno CARIOU ou David CHARRIERE) + 1 personne aider à la vente des disques.

**Hébergement** : 3 twins et 1 single / Hôtel 2\*\* minimum ou Gîte

Durée spectacle : 80-90 minutes

**Le piano est fourni avec le spectacle, inutile d'en louer un.**

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord des régisseurs du spectacle.**

# **Amélie-les-crayons**

## Fiche technique son

### *Matériel à fournir par le lieu:*

- Un système de diffusion de type **Adamson Spectrix**, **I-acoustics dV-Dosc** adapté permettant d'avoir une pression acoustique égale dans toute la salle, posé par un technicien qualifié et disponible durant la prestation.
- De préférence une console de mixage numérique de type **Yamaha M7CL**, **DM2000**, **LS9-32** **OU** une console de mixage analogique 32 pistes de type **Yamaha PM3500**, **Midas XL3**
- **Dans le cas de l'utilisation d'une console analogique**, prévoir les inserts listés dans le patch (11 compresseurs et 2 noise gate de type **BSS** ou **Drawmer**), ainsi que deux unités d'effet de type **Lexicon PCM70** ou **Yamaha SPX990** et un delay de type **TC D-TWO**
- Prévoir un éclairage de régie discret et adapté
- Chaque départ de console (stereo, matrices, aux, etc...) devra pouvoir être corrigé grâce à des égaliseurs de type **Klark Technic DN360**
- 6 retours identiques de type **I-acoustics MTD112**, **d&b MAX12** amplifiés identiquement sur 5 lignes séparées.
- Un micro **Shure SM58 UHF** avec son récepteur ainsi que les micros et leurs pieds listés dans le patch.
- Un système d'intercom reliant la régie son au plateau.
- Merci de contacter le régisseur avant d'éventuelles modifications de la fiche technique.

### *Installation et balances:*

- Prévoir de placer la régie au  $\frac{3}{4}$  de la salle et centrée par rapport à celle-ci. Merci de comprendre qu'elle ne pourra en aucun cas être placée dans une cabine fermée ou non.
- Les systèmes de diffusion salle et scène seront prêts à l'arrivée du régisseur.
- Prévoir 1 heure de calage pour le système en salle et les retours
- Prévoir 1 heure de balance effective avec les musiciens.

### *Durant le spectacle:*

- Un technicien devra être présent au plateau et joignable par intercom durant le spectacle.

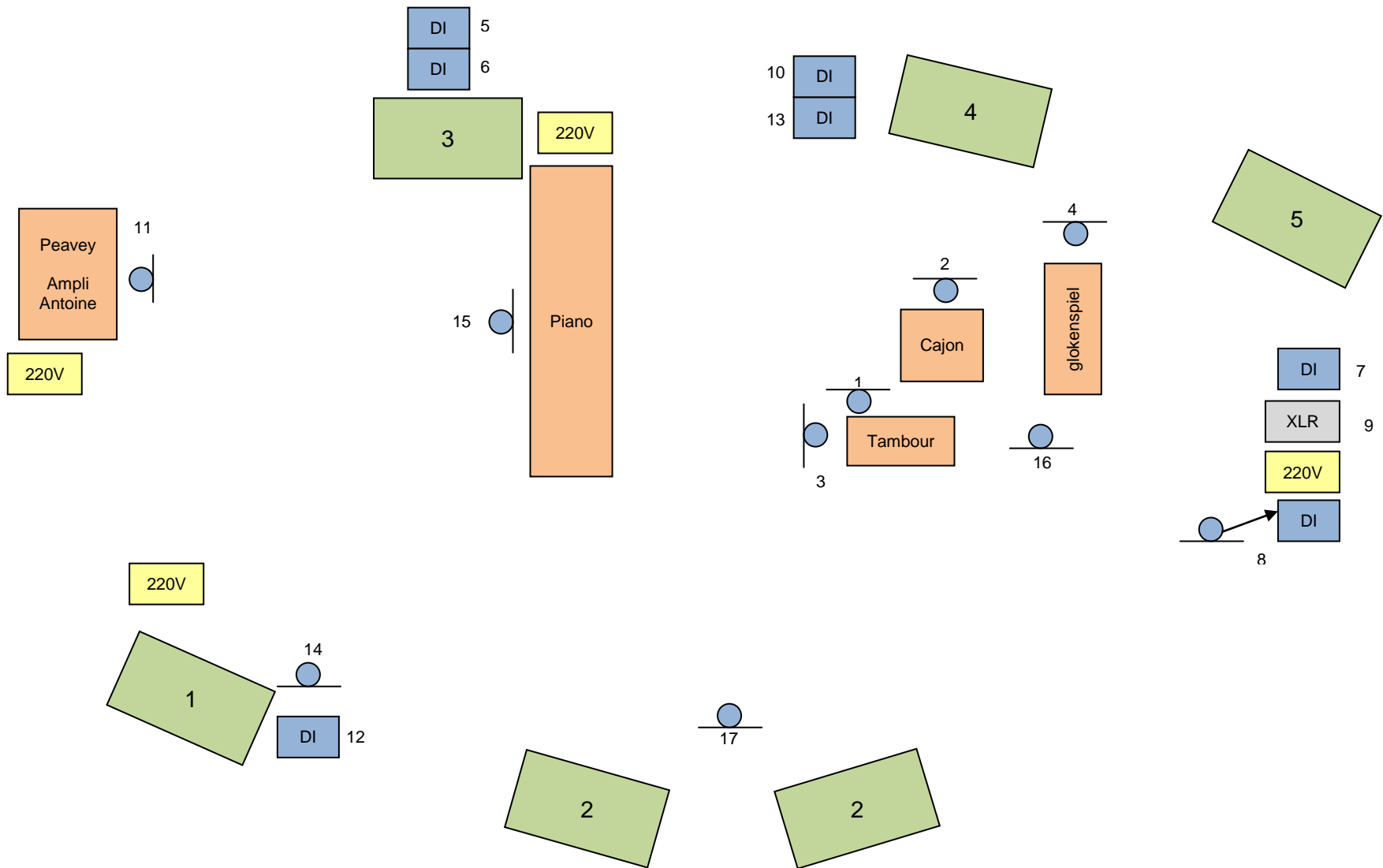
# Amélie-les-crayons

## Patch

Patch	Voies	Instruments	Micro	Pieds	Insert
	1	Tambour	Beta 98 D/S	Pince tom A98D	Comp+Gate
	2	Cajon	Beta 91	-	Comp+Gate
	3	OH	KM184	Grand pied perche	
	4	Glockenspiel	KM184	Grand pied perche	
	5	Clavier L	DI	-	
	6	Clavier R	DI	-	
	7	Basse	DI	-	
	8	Flûte	SM57 + DI	Grand pied perche	Comp
	9	Accordéon	XLR	-	Comp
	10	Mandoline	DI	-	Comp
	11	Guitare élec Antoine	SM57	Petit pied perche	
	12	Guitare acoustique Antoine	DI	-	Comp
	13	Guitare acoustique Olivier	DI	-	Comp
	14	Voix guitare	SM58	Grand pied perche	Comp
	15	Voix piano	SM58	Grand pied perche	Comp
	16	Voix percus	SM58	Pied perche socle	Comp
	17	Voix Amélie	SM58 HF	Pied droit socle	Comp
	18	Retour FX1 L			
	19	Retour FX1 R			
	20	Retour FX2 L			
	21	Retour FX2 R			
	22	Retour FX3			

# Amélie-les-crayons

## Plan de scène



# **Amélie-les-crayons**

## Lumière

Le plan de feu et la régie lumière sont laissés à la discrétion du régisseur lumière accueillant.

Il faut néanmoins prévoir une face blanche et plusieurs ambiances colorées en contre.